

Drage studentice,
Dragi studenti,
Drage nastavnice,
Dragi nastavnici

Sve vježbe i radove koje radite u sklopu nastavnog procesa na Akademiji scenskih umjetnosti Sarajevo tokom studija proizvod su vašeg zajedničkog rada sa nastavnicima, saradnicima i kolegama studentima. Akademija scenskih umjetnosti je producent vaših radova i zadržava sva producerska prava. Svako od vas zadržava svoja autorska i izvođačka prava, ali u dogovoru sa producentom kao što je regulisano Zakonom.

PREDSTAVE

Predstave koje radite po tekstovima za čija **prava nisu autorski regulisana mogu biti samo izvedene za potrebe ispita na Akademiji scenskih umjetnosti Sarajevo i ne mogu se dalje eksploatisati dok se ne regulišu autorska prava.**

Predstave čija **prava su regulisana**, također ostaju u vlasništvu Akademije scenskih umjetnosti kao **glavnog producenta**. Ovakve predstave se mogu dalje eksploatisati u saglasnosti sa producentom a nakon što su **dostavljeni svi dokumenti koji dokazuju da su sva autorska prava regulisana i u koje svrhe**. Tu osim teksta, spada i muzika koja se koristi u predstavi, ili bilo koje drugo autorsko djelo koje se koristi kao sastavni dio predstave.

Svako dalje eksploatisanje ovih radova mora biti koordinirano sa Akademijom scenskih umjetnosti kao glavnim producentom te se mora dokazati da su autorska prava regulisana za navedene svrhe. Na materijalima za promociju mora biti naznačeno da je rad nastao u produkciji Akademiji scenskih umjetnosti Sarajevo sa **logom Akademije na filmskim vježbama tj. ime Akademije na špici radiofonjskih vježbi**.

FILMOVI, FILMSKE VJEŽBE, RADIOFONSKE VJEŽBE I RADIODRAME

Filmovi i filmske vježbe, radiofonske vježbe i radio drame koje nastaju kao dio nastavnog procesa **producira Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo** i zadržava sva producerska prava, dok autori zadržavaju svoja autorska prava. **Ukoliko se radi o adaptaciji književnog predloška, takve vježbe mogu samo da se prikazuju i eksploatišu u sklopu Akademije scenskih umjetnosti dok se prava ne regulišu.** Ovo vrijedi i za korištenje muzike koja nije posebno komponovana za ova djela, ali i za svaki drugi materijal koji se koristi a autorsko je djelo (arhivski materijal, inserti...). **Ukoliko su prava regulisana**, dokumente koji to dokazuju morate dostaviti Akademiji scenskih umjetnosti Sarajevo.

Svako eksploatisanje ovih radova mora biti koordinirano sa Akademijom scenskih umjetnosti kao glavnim producentom. Na špici svakog rada mora biti naznačeno da je rad nastao u produkciji Akademiji scenskih umjetnosti Sarajevo sa **logom Akademije na filmskim vježbama tj. ime Akademije na špici radiofonjskih vježbi**.

SCENARIJI I DRAMSKI TEKSTOVI, RADIOFONSKI TEKSTOVI I TEORIJSKI RADOVI

Scenariji i dramski tekstovi, radiofonski tekstovi i teorijski radovi koji nastaju kao dio nastavnog procesa na Akademiji scenskih umjetnosti a nisu realizirani, ostaju u vlasništvu autora s tim da u svakog daljnjoj eksploataciji mora biti naznačeno da su **nastali u nastavom procesu Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo (na špici, impresumu, itd.) sa logom Akademije**.

Svi navedeni dokumenti se dostavljaju Dekanu/ Dekanesi i Prodekanu/ prodekanesi za produkciju i finansije ASU.